

ഇന്റർവ്യൂവിൽ കഫോസ് വൈസ് ചാൻസലർ പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ല. കേരള വെറ്ററിനറി ആൻഡ് അനിമൽ സയൻസ് സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസലറാണ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചത്. കഫോസ് വൈസ് ചാൻസലറുടെ ഭാര്യ അപേക്ഷകയായതിനാൽ, കഫോസ് വൈസ് ചാൻസലറിനപകരം മറ്റൊരു വൈസ് ചാൻസലറാണ് അദ്ധ്യക്ഷനായത്.

തിയേറ്റർ കോംപ്ലക്സിന്റെ നിർമ്മാണം

292(2329) ശ്രീ. ടി. ഐ. മധുസൂദനൻ: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.-യുടെ കീഴിൽ പയ്യന്നൂരിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന തിയേറ്റർ കോംപ്ലക്സിന്റെ നിർമ്മാണ പുരോഗതി വിശദമാക്കാമോ?

പയ്യന്നൂർ പുതിയ ബസ്സ്റ്റാന്റിന് സമീപം നിർമ്മിക്കുന്ന തിയേറ്റർ കോംപ്ലക്സിന്റെ നിർമ്മാണ ജോലികൾ 35% പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്. രണ്ടുനിലകളുടെ കോൺക്രീറ്റിംഗ് പൂർത്തിയായി. മൂന്നാമത്തെയും അവസാനത്തേതുമായ നിലയുടെ നിർമ്മാണം നടന്നുവരുന്നു.

(ബി) നിർമ്മാണം എപ്പോൾ പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്?

2021 ഡിസംബർ മാസത്തോടെ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാക്കാമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

ഒളവണ്ണയിൽ ഇൻഡോ-ഷാർജ് കൾച്ചറൽ സെന്റർ

293(2330) ശ്രീ. പി. ടി. എ. റഹീം : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ ഒളവണ്ണയിൽ ഇൻഡോ-ഷാർജ് കൾച്ചറൽ സെന്റർ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് എത്ര ഏക്കർ സ്ഥലമാണ് ഏറ്റെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ ഇൻഡോ-ഷാർജ് കൾച്ചറൽ സെന്റർ, അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമുള്ള കൺവെൻഷൻ സെന്റർ & എക്സിബിഷൻ സെന്റർ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം എന്നിവ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് കോഴിക്കോട് താലൂക്ക് ഒളവണ്ണ വില്ലേജിൽ 30.40 ഏക്കർ സ്വകാര്യ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

(ബി) സ്ഥലം ഏറ്റെടുക്കൽ നടപടികളുടെ നിലവിലുള്ള സ്ഥിതി എന്താണെന്ന് വിശദമാക്കാമോ?

പദ്ധതി ഭൂമിയുടെ സാമൂഹ്യാഘാത പാനം പൂർത്തിയാക്കി ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സെക്ഷൻ 11(1), 19(1) എന്നീ വിജ്ഞാപനങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പദ്ധതി ഭൂമിയുടെ വിശദമായ മൂല്യനിർണ്ണയം നടന്നുവരികയാണ്.

(സി) പ്രസ്തുത സ്ഥലം, ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കൽ നിയമപ്രകാരമാണോ അതോ നെഗോഷ്യേറ്റഡ് പർച്ചേസ് പ്രകാരമാണോ ഏറ്റെടുക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

നെഗോഷ്യേബിൾ പർച്ചേസ് പ്രകാരം ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുവാനാണ് തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. 2013-ലെ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കൽ ചട്ടപ്രകാരം (RFCTLARR Act) ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്ന കാര്യം പരിശോധിച്ചുവരുന്നു.

യുവാക്കളുടെ കലാസൃഷ്ടികൾക്കായി വെബ്സൈറ്റ്/ആപ്പ്

294(2331) ശ്രീ. പ്രമോദ് നാരായൺ : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സാമ്പത്തികമായി പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന സമർത്ഥരായ യുവകലാകാരന്മാർക്ക് അവരുടെ കലാസൃഷ്ടികൾ (കഥ, കവിത, തിരക്കഥ, പെയിന്റിംഗ് തുടങ്ങിയവ) ആധികാരികമായി പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ ആവശ്യമായ സ്വതന്ത്ര പ്ലാറ്റ്ഫോമിന്റെ അപര്യാപ്ത ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?

ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

(ബി) ഭാവിയിൽ ഇത്തരം കലാകാരന്മാരുടെ നിലവാരമുള്ള കലാസൃഷ്ടികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ദേശീയ നിലവാരമുള്ള വെബ് സൈറ്റ്/സ്വതന്ത്ര ആപ്പ് സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിൽ ആരംഭിക്കുവാൻ പദ്ധതിയുണ്ടോയെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

ഇതിനായി ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമികൾ അവസരമൊരുക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് കൂടുതൽ വിപുലമാക്കുന്ന കാര്യം ആലോചിക്കുന്നതാണ്.